

Maike Wegener - Oboistin

www.maike-wegener.de

Repertoire / Vorschläge für Veranstalter

Oboenkonzerte

Antonio Vivaldi (1678 - 1741)	<ul style="list-style-type: none">• Diverse Konzerte für Oboe, Streicher und B.c.; z.B.:<ul style="list-style-type: none">- C-Dur (F 7 Nr. 6; PV 41)- d-moll (F 7 Nr. 1)
Allessandro Marcello (1684 - 1750)	<ul style="list-style-type: none">• Konzert d-moll für Oboe, Streicher und B.c.
Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)	<ul style="list-style-type: none">• Konzert g-moll für Oboe, Streicher und B.c. (nach BWV 1056 und 156)• Doppelkonzert d-moll für Violine, Oboe, Streicher und B.c. (BWV 1060)• Brandenburgisches Konzert Nr. 2 F-Dur für Trompete, Oboe, Blockflöte, Violine, Streicher und B.c. (BWV 1047)
Georg Friedrich Händel (1685 - 1759)	<ul style="list-style-type: none">• Konzert Nr. 3 g-moll für Oboe, Streicher und B.c.• Konzert Es-Dur für Oboe, Streicher und B.c.
Johann Friedrich Fasch (1688 - 1758)	<ul style="list-style-type: none">• Konzert g-moll für Oboe, Streicher und B.c.
Joseph Haydn (1732 - 1809)	<ul style="list-style-type: none">• Konzert C-Dur für Oboe und Streicher
Domenico Cimarosa (1749 - 1801)	<ul style="list-style-type: none">• Konzert C-Dur für Oboe und Streicher
Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)	<ul style="list-style-type: none">• Konzert C-Dur für Oboe und Orchester (Streicher, 2 Oboen, 2 Hörner) (KV 314)• Sinfonia concertante Es-Dur für Oboe, Klarinette, Horn, Fagott und Orchester (KV 297b)
Johann Nepomuk Hummel (1778 - 1837)	<ul style="list-style-type: none">• Introdution, Thema und Variationen für Oboe und Orchester
Gaetano Donizetti (1797 - 1848)	<ul style="list-style-type: none">• Concertino G-Dur für Englischhorn und Orchester
Vincenzo Bellini (1801 - 1835)	<ul style="list-style-type: none">• Konzert Es-Dur für Oboe und Streicher

Richard Strauss (1864 - 1949)	<ul style="list-style-type: none"> • Konzert D-Dur für Oboe und kleines Orchester (Streicher, 2 Flöten, Engl.Horn, 2 Klarinetten, 2 Fagotte, 2 Hörner)
Ermanno Wolf-Ferrari (1876 - 1948)	<ul style="list-style-type: none"> • Idillio Concertino A-Dur für Oboe, Streicher und 2 Hörner (op. 15)
Bohuslav Martinu (1890 - 1959)	<ul style="list-style-type: none"> • Konzert für Oboe und kleines Orchester
Konrad Wölki (1904 - 1983)	<ul style="list-style-type: none"> • Concertino d-moll für Oboe und Zupforchester
Jean Francaix (1912 - 1997)	<ul style="list-style-type: none"> • "L'Horloge de Flore" für Oboe und Orchester
Frigyes Hidas (1928 - 2007)	<ul style="list-style-type: none"> • Konzert Nr 1 D-Dur für Oboe und Orchester

Kürzere, einsätzliche Stücke für Oboe / Englischhorn und Streichorchester oder kleine Orchesterbesetzung

Gabriel Fauré (1845 - 1924)	<ul style="list-style-type: none"> • "Après un rêve", Arr. für Oboe und Streicher von Johan van Slageren
Jean Sibelius (1865 - 1957)	<ul style="list-style-type: none"> • "Der Schwan von Tuonela" für Englischhorn und Orchester (op. 22/2)
Jenö Takacs (1902 - 2005)	<ul style="list-style-type: none"> • Meditation für Oboe und Streicher (+ Harfe ad lib.)
Samuel Barber (1910 - 1981)	<ul style="list-style-type: none"> • Canzonetta für Oboe und Streichorchester
Fritz Mareczek (1910 - 1984)	<ul style="list-style-type: none"> • "Sommerabend am Berg", Impression für Englischhorn und Orchester
Astor Piazzolla (1921 - 1992)	<ul style="list-style-type: none"> • "Oblivion" für Oboe und Streichorchester
Ennio Morricone (1928 -)	<ul style="list-style-type: none"> • "Gabriel's Oboe", Filmmusik aus "The Mission", für Oboe und Streichorchester
Ilio Volante (1964 -)	<ul style="list-style-type: none"> • "Geo" für Oboe, Streicher, Tenorsaxophon, Gitarre und Drumset

Solo-Oboe / Englischhorn mit kammermusikalischer Streicherbesetzung

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)	<ul style="list-style-type: none"> • Adagio für Englischhorn, 2 Violinen und Cello (auch für Oboe und Streichquartett) (KV 580a) • Quartett F-Dur "Oboenquartett" für Oboe, Violine, Viola und Cello (KV 370)
Bohuslav Martinu (1890 - 1959)	<ul style="list-style-type: none"> • Mazurka - Nocturne für Oboe, 2 Violinen und Cello
Ezequiel Diz (1977 -)	<ul style="list-style-type: none"> • Rhapsodia für Oboe und Streichquartett

Oboe / Englischhorn und Klavier bzw. Cembalo / B.c.

Antonio Vivaldi (1678 - 1741)	<ul style="list-style-type: none"> • Sonate c-moll für Oboe und B.c.
Francesco Geminiani (ca. 1680 - 1762)	<ul style="list-style-type: none"> • Sonate e-moll für Oboe und B.c.
Georg Philipp Telemann (1681 - 1767)	<ul style="list-style-type: none"> • Sonate a-moll für Oboe und B.c.
Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)	<ul style="list-style-type: none"> • Sonate für Oboe und Cembalo g-moll (BWV 1020) • Sonate für Oboe und Cembalo g-moll (BWV 1030 b)
Georg Friedrich Händel (1685 - 1759)	<ul style="list-style-type: none"> • Sonate g-moll für Oboe und B.c. • Sonate c-moll für Oboe und B.c.
Carl Philipp Emanuel Bach (1714 - 1788)	<ul style="list-style-type: none"> • Sonate g-moll für Oboe und B.c. (Wq 135)
Robert Schumann (1810 - 1856)	<ul style="list-style-type: none"> • 3 Romanzen für Oboe und Klavier (op. 94)
Felix Draeseke (1835 - 1913)	<ul style="list-style-type: none"> • Kleine Suite für Englischhorn und Klavier (op. 87)

Camille Saint-Saens (1835 - 1921)	<ul style="list-style-type: none"> • Sonate für Oboe und Klavier (op. 166)
Nikolai Rimsky-Korsakov (1844 - 1908)	<ul style="list-style-type: none"> • "Das Märchen vom Prinzen Kalender" aus: "Scheherazade", Arr. für Oboe und Klavier von Merle J. Isaac & Ivan Feldman
Gabriel Fauré (1845 - 1924)	<ul style="list-style-type: none"> • "Pièce" für Oboe und Klavier
Pierre de Bréville (1861 - 1949)	<ul style="list-style-type: none"> • Sonatine für Oboe und Klavier
Claude Debussy (1862 - 1918)	<ul style="list-style-type: none"> • "Rêverie", Arr. für Oboe und Harfe oder Klavier von Susan Jolles und Humbert Lucarelli
Gabriel Pierné (1863 - 1937)	<ul style="list-style-type: none"> • Sérénade für Oboe und Klavier
Carl Nielsen (1865 - 1931)	<ul style="list-style-type: none"> • Zwei Fantasiestücke (op. 2)
Paul Hindemith (1895 - 1963)	<ul style="list-style-type: none"> • Sonate für Oboe und Klavier
Francis Poulenc (1899 - 1963)	<ul style="list-style-type: none"> • Sonate für Oboe und Klavier
Victor Bruns (1904 - 1996)	<ul style="list-style-type: none"> • Sonate für Oboe und Klavier (op. 25)
Eugène Bozza (1905 - 1991)	<ul style="list-style-type: none"> • "Fantaisie pastorale" für Oboe und Klavier (op. 37)
Benjamin Britten (1913 - 1976)	<ul style="list-style-type: none"> • "Two Insect Pieces" für Oboe und Klavier
Witold Lutoslawski (1913 - 1994)	<ul style="list-style-type: none"> • "Epitaph" für Oboe und Klavier
Henri Dutilleux (1916 - 2013)	<ul style="list-style-type: none"> • Sonate für Oboe und Klavier
Malcolm Arnold (1921 - 2006)	<ul style="list-style-type: none"> • Sonatine für Oboe und Klavier

Oboe / Englischhorn allein

Georg Philipp Telemann (1681 - 1767)	<ul style="list-style-type: none">• 12 Fantasien für Oboe solo (original Flöte)
Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)	<ul style="list-style-type: none">• Partita BWV 1002, Arr. für Oboe von Maike Wegener• Suite BWV 1007, Arr. für Englischhorn oder Oboe von Yasna Brandstätter• Suite BWV 1008, Arr. für Englischhorn oder Oboe von Yasna Brandstätter• Partita g-moll nach BWV 1013, Arr. für Oboe von Hagen Wangenheim
Carl Philipp Emanuel Bach (1714 - 1788)	<ul style="list-style-type: none">• Sonate a-moll (Wq 132)
Richard Wagner (1813 - 1883)	<ul style="list-style-type: none">• Solo für Englischhorn aus "Tristan und Isolde"
Benjamin Britten (1913 - 1976)	<ul style="list-style-type: none">• "Six Metamorphoses after Ovid" für Oboe solo
Astor Piazzolla (1921 - 1992)	<ul style="list-style-type: none">• "6 Tango Etudes"
Ross Edwards (1943 -)	<ul style="list-style-type: none">• Two Pieces for Solo Oboe: "Yanada" und "Ulpirra"
Jeffrey Agrell (1948 -)	<ul style="list-style-type: none">• "Blues for D.D." für Oboe solo
Gilles Silvestrini (1961 -)	<ul style="list-style-type: none">• "Six Etudes pour Hautbois"